

Universidad Autónoma de San Luis Potosí
 FACULTAD DEL HABITAT
 Niño Artillero #150 C.P.78290
 Zona Universitaria
 Tel / Fax (48) 26.23.12/13/14/15
 San Luis Potosí, S.L.P.



Materia : Taller de síntesis III

Semestre:	III
Clave:	33978
Área:	Coord. Diseño Industrial
Departamento:	Diseño
Tipología:	Práctica
Carácter:	Obligatoria formativa
Tipo:	Obligatoria
Horas:	Prácticas (06) Teóricas (00)
Créditos:	09
Carreras:	Diseño Industrial
Elaboró:	D.I. Marco Antonio Barriga
Revisó:	D.I. Margarita Avila Ochoa
Fecha:	Marzo de 2001

Presentación de la materia

Objetivo general

Concepto de diseño

Al finalizar el curso el alumno desarrollara conceptos de diseño que ofrezcan respuestas que integren la función, forma, y la técnica constructiva del objeto con una propuesta innovativa a problemas concretos que se planteen en el taller de síntesis.

UNIDAD 1

El concepto funcional

Objetivo particular:

El alumno analizara las actividades en las que está inmerso el objeto y el uso del mismo, traduciéndolas a un sistema de relaciones entre las partes, su función específica y la función

principal del objeto, para lograr que el alumno localice variantes en el uso, y genere conceptos nuevos de función en el objeto.

UNIDAD 2

El concepto técnico - constructivo

Objetivo particular:

El alumno analizara el sistema constructivo del objeto, y las características del mismo dependiendo de los materiales y de los procesos que permiten la materialización del objeto y su función, con la finalidad de identificar variantes en la construcción, que generen nuevos conceptos en la conformación- estructural del objeto.

UNIDAD 3

El concepto formal

Objetivo particular:

El alumno analizara los atributos formales del objeto relacionándolos con la función principal, los usos y la construcción del mismo, para que la innovación en los aspectos antes mencionados también se vea reflejada en la apariencia formal y se generen nuevos conceptos en la estética y expresión del objeto.

Mecánica de enseñanza aprendizaje

Durante los primeros semestres, el trabajo del maestro se verá caracterizado por:

- A) Compromiso a desarrollar y transparentar todo el proceso de diseño.
- B) Determinar, condicionar y dirigir los aspectos que son mas determinantes en el desarrollo del proyecto.
- C) Este trabajo requiere una preparación previa de la sesión por parte del maestro.

Mecanismos de evaluación

Bibliografía básica